

**COPEN  
HAGEN  
PHOTO  
FESTI  
VAL**

June 7 - 17 2018

**CELEBRATING PHOTOGRAPHY**

FRAMING IDENTITY FRAMING SOCIETY FRAMING VISION

[WWW.COPENHAGENPHOTOFESTIVAL.COM](http://WWW.COPENHAGENPHOTOFESTIVAL.COM)



## **SATELLITUDSTILLINGER**

### **SATELLITES**

Copenhagen Photo Festival sætter fokus på fotografiets rolle i samtidskunsten i samarbejde med gallerier, museer, kunsthaller og projektrum. Vi ønsker samtidig at være en brobygger mellem vækstlaget og det etablerede miljø og giver derfor plads til uafhængige fotografer, kunstnere og projekter, der medvirker til at forny den fotografiske institution. Udstillingerne spreder sig over Storkøbenhavn, Skåne og de større byer i Danmark.

Along with galleries, museums, art centres, and established project spaces, Copenhagen Photo Festival highlights the role of photography within contemporary art. We wish to be bridge builder between the emerging photographers and the established scene, and that is why we also give space to independent photographers, artists, and projects that contributes to renew the institution of photography. The exhibitions are distributed in the greater Copenhagen, Southern Sweden and bigger cities of Denmark.

Banja Rathnov Galleri og Clausens Kunsthandel  
Basement x KBH Film & Fotoskole  
BIBLIOTEKET Rentemestervej  
Brandts  
CAMP / Center for Art on Migration Politics  
Carlsberg Byens Galleri og Kunstsalon  
Dansk Arkitektur Center  
Den Georgiske Ambassade  
Det Franske Kulturinstitut  
Det Grønlandske Hus  
Det Italienske Kulturinstitut  
Det Kongelige Bibliotek – Det Nationale Fotomuseum  
Det Nationalhistoriske Museum  
EKS-RUMMET  
Fotogalleri Vasli Souza  
Fotografiska  
Fotografisk Center  
Galerie Pi  
Galleri Format  
Galleri Image  
Galleri Kbh Kunst  
Galleri Krebsen x Fatamorgana  
Global Art Gallery  
Hans Alf Gallery  
KRÆ syndikatet  
Kunstforeningen GL STRAND  
Københavns Kulturcenter x IMMART  
Metroen  
Moderna Museet  
Nikolaj Kunsthall  
NW Gallery  
Reffen – Cph Street Food x Plan BØRNEfonden  
SixtyEight Art Institute  
Sydhavn Station  
Teatermuseet i Hofteatret  
The Photoscope  
Vandrehallen, Hillerød Bibliotek  
VESS – Vesterbro Showroom x Vera Skole for Kunst og Design  
Videomøllen x DIAS Kunsthall

## Banja Rathnov Galleri og Clausens Kunsthandel

Metamorfoser | Tage Poulsen (DK)

8 jun – 7 jul

Tage Poulsen  
Uden titel, 1999



Tage PoulSENS billeder overskrider den fotografiske realisme og udfordrer vores umiddelbare virkelighedsopfattelse. Som regel på den måde

at lyset og beskæringen får noget stabilt og velkendt til at blive til noget andet i betragterens fantasi.

Tage Poulsen's photographs exceeds the photographic realism and challenges our immediate sense of reality. Normally in a way in which light and cropping makes something stable and well-known into something else in the viewer's imagination.

**Fernisering:** 8. juni kl. 17.00-19.00 **Vernissage:** June 8th 5-7pm

**Talk:** Transformation – om Tage PoulSENS billedverden v/ Henning Wettendorf  
14. juni kl. 18.00 **Talk:** Transformation – about Tage PoulSENS's world of images June 14th at 6pm.

**Banja Rathnov Galleri og Clausens Kunsthandel**

StuDiestræde 14, 1455 København K

**Entre:** Gratis **Entrance:** Free

banjarathnov.com

## Banja Rathnov Galleri og Clausens Kunsthandel

Dagen i dag | Nanna Bisp Büchert (DK)

8 jun – 7 jul

Nanna Bisp Büchert



Still-life serien af hønehoveder opstod efter at have besøgt venner, der havde høns gående frit i haven, der snart skulle slagtes. Med konnotationer til H.C. Andersens eventyr om fjerren,

der blev til fem høns, arrangerede Büchert still-life serien, Dagen i dag.

The still-life series of chicken heads was a result of visiting friends with live hens that were soon to be slaughtered. With thoughts of H.C. Anderson's story of a feather that grew into five hens, Büchert arranged the still-life series titled, "The Day Today"

**Fernisering:** 8. juni kl. 17.00-19.00 **Vernissage:** June 8th 5-7pm

**Talk:** Nanna Bisp Büchert og Banja Rathnov i samtale 16. juni kl. 14

**Conversation** between Nanna Bisp Büchert and Banja Rathnov, June 16th at 2pm

**Banja Rathnov Galleri og Clausens Kunsthandel**

Studivstræde 14, 1455 København K

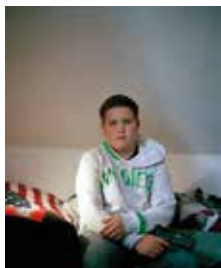
**Entre:** Gratis **Entrance:** Free

banjarathnov.com

## Basement x KBH Film & Fotoskole

**Afgangsudstilling** | Lisbeth Lynghøft (DK), Maria Bjørn Nielsen (DK), Sofi Hellberg Olsson (SE), Jenny Amdi Sørensen (DK), Emilie Boelsmarks Henriksen (DK), Li Qun Li Thomsen (CN), Sophia Aamand Uddin (DK), Lukas Morio (DK), Zakaria Chiare (DK), Taini Stieper (DK), Franceska Schonning (DK), Laura Otte Rechnagel (DK), Liselotte Rasmussen (DK), Johan Benda (DK), Maria Antonsdottir (IS), Frederik Kjeldgaard (DK), Asger Korsgaard (DK), Elina Heise (DK), Oliver Botfeldt (DK), Anna Hyvärinen (FIN), Liv Illeborg (DK), Janemaria Pedersen (DK), Halfdan Venlov (DK), Frederik Danielsen (DK).

7 – 13 jun



Frederik Danielsen  
Dørvge



Efter at have brugt året i selskab med undervisere fra ind- og udland viser eleverne fra KBH Film og Fotoskole deres

afgangsprojekt, som traditionen tro bevæger sig fra dokumentarisme til kunsthøfografi og ofte ser stort på genre og kasser.

After having spent a year in the company of teacher from Denmark and abroad the students from KBH Film and Photography School will showcase their finals project, which range in style from documentary to fine art.

**Fernisering:** 7. juni kl. 16.00-20.00 **Vernissage:** June 7th 4-8pm

### Basement Vesterbro

Enghavevej 42, 1674 København V

**Entre:** Gratis **Entrance:** Free

kbhfilmogfotoskole.dk

## BIBLIOTEKET Rentemestervej

Other Ways of Knowing | Alexandra Lethbridge (UK)

7 – 17 jun



Alexandra Lethbridge

Other Ways of Knowing af Alexandra Lethbridge er en udforskning af teaterillusionens magi og vildledning sammenlignet med kriminelt fup, bedrag og svindel.

Other Ways of Knowing by Alexandra Lethbridge is an exploration of the magic and deception of the theater illusion compared with criminal scam and fraud.

### BIBLIOTEKET Rentemestervej

Rentemestervej 76, 2400 København NV

**Entre:** Gratis **Entrance:** Free

[bibliotek.kk.dk/bibliotek/rentemestervej](http://bibliotek.kk.dk/bibliotek/rentemestervej)

## Brandts

Lars von trier. Det onde med det gode | Lars von Trier (DK)

10 nov 2017 – 29 jul 2018

Lars von Trier  
Melancholia. Photo: Christian Galsnæs



Udstillingen, *Lars von Trier – Det gode med det onde*, giver et retrospektivt overblik over dansk films største mester og trækker hovedlinjerne op i hans verdensberømte filmproduktion. Med sin kontroversielle fortællestil har han fornyet den kunstneriske filmscene.

The exhibition, *Lars von Trier - the Good with the Evil*, shows a retrospective view over Danish film's master and goes behind the scenes of his world renowned film production. Through his controversial narrative style, he has renewed the arthouse film scene.

### Brandts

Brandts torv 1, 5000 Odense C

**Entre:** 90 kr. / Gratis entre for børn og unge (0-17 år)

**Entrance:** 90 DKK / Children (0-17 years) free entrance

brandts.dk



## Brandts

### Hvad kameraet så. Præsentation af Brandts fotosamling |

Diane Arbus (US), Pia Arke (DK), Peter Brandes (DK), Stig Brøgger (DK), Sophie Calle (FR), Krass Clement (DK), Mads Gamdrup (DK), Marianne Grøndahl (DK), Keld Helmer-Petersen (DK), Per Bak Jensen (DK), Kirsten Klein (DK), Søren Lose (DK), Stuart McIntyre (DK), Gregers Nielsen (DK), Poul Pedersen (DK), Roger Ballen (US), Trine Søndergaard (DK), Wolfgang Tillmans (DE) m. fl.

9 feb – 12 aug

Roger Ballen



Wolfgang Tillmans

*Hvad kameraet så* – En udstilling af Brandts fotosamling. Fordelt over otte tematiske kategorier præsenteres intet mindre end 100 kunstnere med hver deres unikke tilgang til hvad kameralinsen kan forevige.

*"What the Camera Saw"* - An exhibition of Brandts collection of photographs. Divided into eight thematic categories, the collection showcases the work of 100 artists, each with their own unique approach to capturing their subjects through the camera lens.

#### **Brandts**

Brandts torv 1, 5000 Odense C

**Entre:** 90 kr. / Gratis entre for børn og unge (0-17 år) /

**Entrance:** 90 DKK / Children (0-17 years) free entrance  
brandts.dk

## CAMP / Center for Migrationspolitisk Kunst

William Freeman – you can't hold an angel |

Pablo Andres (CHL/DK)

1 jun – 25 aug (Lukket i juli July closed)

Pablo Andres  
Andres



William Freeman – you can't hold an angel er en udstilling af den chilenske kunstner og dissident Pablo Andres, som p.t. søger asyl i Danmark. Andres' kunstneriske praksis opererer i skæringspunktet mellem asylpolitik, queerpolitik og racisme.

William Freeman – you can't hold an angel is an exhibition by Chilean artist and dissident Pablo Andres, who is currently seeking asylum in Denmark. Andres' artistic practice unfolds in the intersection between asylum politics, queer politics, and racism.

**Omvisning ved Pablo Andres:** 8. juni kl. 15.00-16.00

**Guided tour with Pablo Andres:** June 8th 3-4pm

**CAMP / Center for Migrationspolitisk Kunst**

Trampolinhuset, Thoravej 7, st., 2400 København NV

**Entre:** 20 kr. **Entrance:** 20 DKK

campcph.org

## Carlsberg Byens Galleri og Kunstsalon

Family & The Self-Esteem Salon | Chris Verene (US)

7 – 17 jun



Chris Verene har i over 25 år dokumenteret de samme mennesker i Galesburg, Illinois, hvor hans familie har boet i 3 generationer. Den enkelte person på billederne har været i hans liv gennem en lang årrække, og hans engagement i deres relation er for evigt!

For more than 25 years Chris Verene has documented the same people in Galesburg, Illinois, where his family have lived in 3 generations. The specific persons on the pictures have been in his life for many years, and his commitment to their relations are forever!

**Fernisering:** 7. juni kl. 18-20 **Vernissage:** June 7th 6-8pm

**Artist talk:** Chris Verene, Sky Galleri 11. juni 14-15.30 June 11th 2-3.30pm

**Performance:** "Self-Esteem University". Chris Verene og elever fra KBH Film & Fotoskole opbygger et midlertidigt fristed med det formål at hjælpe fremmede kaldet "klienter" med at lave en ægte og vedvarende forandring i deres liv. Mandag den 11. juni kl. 16.30 hos Kulturgeneratoren.

"Self-Esteem University". Chris Verene and students from Cph Film and Photo School, will be building a temporary sanctuary to help strangers, called "clients", to make a real and lasting change in their lives. Monday June 11th at 4.30pm at Kulturgeneratoren.

**Carlsbergbyens Galleri og Kunstsalon**

Pasteursvej 14, 1778 København V

**Entre:** Gratis **Entrance:** Free

facebook.com/CBYkunst

## Carlsberg Byens Galleri og Kunstsalon

**Tarv** | Balder Olrik (DK), Flannery O'kafka (US),  
Mia Rewitz (DK/UK), Bastian Birk Thuesen (DK/UK),  
Marie Anine Møller (DK)

7 – 17 jun

Flannery O'kafka  
G/A, 2017



Udstillingen leger med visuelle vinkler på verden og forsøger at sammenflette forskellige kunstneres værker, med det formål at fortælle historien om de fragmenterede værdier der findes overalt - når bare man kigger efter!

The exhibition plays with visual takes on the world and tries to connect different artists pieces, to tell the story about the fragmented values that exists everywhere - when you just look closely!

**Fernisering:** 7. juni kl. 18-20 **Vernissage:** June 7th 6-8pm

**Carlsbergbyens Galleri og Kunstsalon**

Pasteursvej 14, 1778 København V

**Entre:** Gratis **Entrance:** Free

[facebook.com/CBYkunst](https://facebook.com/CBYkunst)

## Carlsberg Byens Galleri og Kunstsalon

At My Most Beautiful | Lars Kean Christensen (DK)

7 – 17 jun



Lars Kean Christensen opsætter sin udstilling i et meget smalt rum på kun en halv meter. Derfor kan man kun bevæge sig én af gangen gennem rummet. Der vil være 2 lyskasser med negativer installeret i rummet.

Lars Kean Christensen is showing his exhibition in a very narrow room that is just half a meter. Due to that

you can only move through the room one person at a time. There will be 2 lightboxes with negatives installed in the room.

**Fernisering:** 7. juni kl. 18-20 **Vernissage:** June 7th 6-8pm

### Carlsbergbyens Galleri og Kunstsalon

Pasteursvej 14, 1778 København V

**Entre:** Gratis **Entrance:** Free

[facebook.com/CBYkunst](https://facebook.com/CBYkunst)

## Carlsberg Byens Galleri og Kunstsalon

BAROK | Tine Bek (DK/UK)

7 – 17 jun

Tine Bek  
Rome 2015



Barok omhandler ideen om drama og storhed og lukker dig ind i en verden, der ved første øjekast virker bekendt. Man skal dog ikke tro på alt hvad man ser. Alle billederne er individuelle scener, bliver i denne serie, en fortælling om drama - grandeur og etikette.

Barok is about the idea of drama and greatness and it lets you inside a world that seems familiar at first. But you should not believe in everything you see. The pictures are all individual scenes, and will in this series be a story about drama - grandeur and etiquette.

**Fernisering:** 7. juni kl. 18-20 **Vernissage:** June 7th 6-8pm

**Carlsbergbyens Galleri og Kunstsalon**

Pasteursvej 14, 1778 København V

**Entre:** Gratis **Entrance:** Free

[facebook.com/CBYkunst](https://facebook.com/CBYkunst)

## Dansk Arkitektur Center

Fang din by

8 jun – 1 sep

Anne Poulsen  
Det Ny Christianshavn, 2017



Hvor og hvordan føler du dig hjemme i byen? Dansk Arkitektur Centers udstilling viser billeder fra årets fotokonkurrence 'Fang din by', hvor by-entusiaster giver deres bud på, hvordan identitet kobles til det urbane rum. Udstillingen er en del af DACs åbningsudstilling i BLOX, Welcome Home.

Where and how do you feel at home in the city? The exhibition at the Danish Architecture Centre consists of

photos from the competition 'Capture your city', where urban enthusiasts depict how identity relates to urban space. The exhibition is part of DACs opening exhibition at BLOX, Welcome Home.

**Fernisering og prisceremoni:** 8. juni kl. 16

**Vernissage and award ceremony:** June 8th at 4pm

### Dansk Arkitektur Center (DAC)

BLOX, Bryghuspladsen 10, 1473 København K

**Entre:** Gratis **Entrance:** Free

dac.dk

## Den Georgiske Ambassade

Silence is a sign of consent | Kote Jincharadze (GEO)

7 – 14 jun

Kote Jincharadze  
From the series Silence is sign of consent



Projektet "Stilhed er et tegn på samtykke" af Kote Jincharadze startede i 1996 som en række handlingsbaserede-performances med henblik på at etablere en tovejs kommunikation mellem mennesker og fisk. Udstillingen markerer 100-året for Georgien som nationalstat.

The project 'Silence is a sign of consent' by Kote Jincharadze, started in 1996 as a series of actions-performances aiming at establishing two way communication between humans and fishes. The exhibition celebrates the centenary of Georgia as a sovereign nation.

**Den Georgiske Ambassade Embassy of Georgia**

Kalvebod Brygge 45, 1560 Copenhagen V

**Entre:** Gratis **Entrance:** Free

[denmark.mfa.gov.ge](http://denmark.mfa.gov.ge)



## Det Franske Kulturinstitut

Midt i maj 68 | Philippe Gras (FR)

2 maj – 5 aug



Philippe Gras  
Maj 68

Fotografier taget af Philippe Gras i Frankrig i løbet af maj 1968, er et vidnesbyrd om en periode, der er lige så meget en myte, som en del af historien. Under de famøse optøjer i Paris var der mange fotografer med i forreste række. Philippe Gras er blandt de fotografer.

The French Institute will host an exhibition of previous unseen material on the May '68 French student and labor protests featuring 43 images from acclaimed photographer Philippe Gras discovered after his death in 2007.

**Det Franske Kulturinstitut**  
 Studiestræde 5, 1455 København K  
**Entre:** Gratis **Entrance:** Free  
 institutfrancais.dk

## Det Grønlandske Hus

Inside-out | Jukke Rosing (GR)

7 jun – 3 aug



Jukke Rosing  
Moment of weakness, 2018

Fotograf Jukke Rosing giver os et indblik i en verden fyldt med spørgsmål og uafklaret identitet. Mange af os oplever på et tidspunkt

i vores liv at blive udfordret på identiteten, men hvordan føles det, når der stilles spørgsmålstegn ved, hvem man bør være?

Photographer Jukke Rosing gives us an insight into a world filled with questions and unresolved identity. Identity challenges are a common occurrence amongst many of us. But how does it feel when you're categorized through other people's perceptions of who you should be?

**Fernisering:** 6. juni kl. 17-19. Udstillingen åbnes af kunstner Gukki Nuka. Forfatter Iben Mondrup læser et digt op.

**Vernissage:** June 6th 5-7pm. The exhibition is opened by artist Gukki Nuka. Poetry reading by writer Iben Mondrup.

### Det Grønlandske Hus

Løvstræde 6, 1152 København K

**Entre:** Gratis **Entrance:** Free  
sumut.dk

## Det Italienske Kulturinstitut

**Dove viviamo** | Daniel Augschoell, Nicola Baldazzi, Davide Baldrati, Enrico Benvenuti, Michele Cera, Federico Covre, Giammarco Corsi, Cesare Fabbri, Jonathan Frantini, Roberta Galassini, Marcello Galvani, Francesca Gardini, Luca Di Giorgio, Guido Guidi, Gerry Johansson, Marco Lachi, Allegra Martin, Riccardo Muzzi, Francesco Neri, Luca Nostri, Moira Ricci, Xiaoxiao Xu.

13 jun – 2 aug



OSSERVATORIO FOTOGRAFICO er en eksperimentel platform for fotografisk research i Ravenna, hvor der arbejdes med landskabs-og urbanscape fotografi. Udstillingen præsenterer to projekter, som begge dokumenterer området og udgør et visuelt arkiv af byen Ravenna.

OSSERVATORIO FOTOGRAFICO is an experimental platform for research on photography in Ravenna, working with landscape and urbanscape photography. The exhibition presents two projects which are documenting the territory and building a visual archive of the city of Ravenna.

**Fernisering:** 13. juni kl. 17 **Vernissage:** June 13th at 5pm

**Det Italienske Kulturinstitut**

Gjøringsvej 11, 2900 Hellerup

**Entre:** Gratis **Entrance:** Free

[iicopenaghen.esteri.it](http://iicopenaghen.esteri.it)

## Det Kongelige Bibliotek – Det Nationale Fotomuseum

Gaza Works | Kent Klich

14 apr 2018 – 2 feb 2019

Kent Klich  
Gaza Works



Den svenske fotograf Kent Klich har dokumenteret livet i Gazastriben siden begyndelsen af år 2000. Han tilbyder et alternativ til massemediernes kortlivede, sensationslystne opmærksomhed på konflikten.

The Swedish photographer Kent Klich has documented life in the Gaza Strip since the beginning of the 2000s. He offers an alternative to the short-lived, sensationalist attention paid to the conflict in the mass media.

**Seminar:** "My Place". Fotografiets fremstilling af hjem og hverdagsliv i konfliktområder. Deltagere: Kent Klich, Prasiit Sthapit, Henrik Brahe og Ossie Greenway og André Liohn fra kollektivet The International Journalism Project. Moderator Mette Kia Krabbe Meyer. 9. juni kl. 9.30-12.30.

Billet: 100 kr. via [copenhagenphotofestival.com](http://copenhagenphotofestival.com)

**Seminar:** "My Place". The photographic depiction of everyday life and civilian dwellings in areas of conflict. With Kent Klich, Prasiit Sthapit, Henrik Brahe and photographers from The International Journalism Project. Moderator Mette Kia Krabbe Meyer. Saturday June 9th 9,30 am-11,30 pm.

Tickets: 100 DKK, must be bought online at [copenhagenphotofestival.com](http://copenhagenphotofestival.com)

**Artist Walk:** 13. juni kl. 17 **Artist Walk:** June 13th at 5pm

### Det Nationale Fotomuseum (Det Kgl. Bibliotek)

Søren Kierkegaards Plads 1, 1221 København K

**Entre:** Standard 50,- Stud./unge 30,- Børn u. 12 år gratis Diamantklub gratis.

**Entre (Artist Walk):** Standard: 70 kr, Studerende 50 kr

**Entre:** Standard 50,- Student/ youth 30,- children under the age of 12, free, Diamond Club free. **Entrance (Artist Walk):** Standard: 70 kr, Student 50 kr kb.dk

## Det Nationalhistoriske Museum

Fotograf Lee Miller: Danmarks befrielse, maj 1945 | Lee Miller

9 mar – 24 jun



Lee Miller  
Princess Benedikte, Princess Margrethe and Princess Ingrid, 1945

Den amerikanske fotograf Lee Miller arbejdede som korrespondent for Vogue under 2. verdenskrig. Udstillingen viser de fotos, som Lee Miller optog, da hun i maj 1945 kom til Danmark. During the Second World War, American photographer

Lee Miller was a correspondent for Vogue. In May 1945, Lee Miller came to Denmark and the exhibition shows her documentation of the joy after the liberation.

### Det Nationalhistoriske Museum

Frederiksborg Slot 10, 3400 Hillerød

**Entre:** Voksne: 75 kr. / Studerende og seniorer: 60 kr. / Børn (6-15 år): 20 kr.  
Familiebillet (2 voksne + 3 børn): 150 kr.

**Adults:** 75 DKK / Students and senior citizens (65+): 60 DKK / Children (6-15 years): 20 DKK / Family ticket: (2 adults + 3 children): 150 DKK / Groups, min. 10 persons (pr. person): 60 DKK

dnm.dk

## EKS-RUMMET

Noter om lys | Michala Norup

8 – 10 + 14 – 17 jun

Michala Norup  
Noter om lys



Noter om lys er en udstilling af kunstner, Michala Norup. Udstillingen omhandler undersøgelser af lys i rum der oplyser; åndeligt, videnskabeligt eller æstetisk. De faktiske lysforhold i de

valgte rum undersøges fra en fænomenologisk tilgang til fotografiet.

The exhibition explores the light in various rooms. The description of enlightenment; both spiritually, scientifically, or aesthetically are formulated in the works. The actual light conditions in the chosen surroundings are examined photographically from a phenomenological angle.

**Fernisering:** 7. juni kl. 17-20 **Vernissage:** 7th June 5-8pm

### EKS-RUMMET

Prags Boulevard 61, 1. sal, 2300 København S

**Entre:** Gratis **Entrance:** Free

eksrummet.dk

## Fotogalleri Vasli Souza

The Artist is Online | Silin Liu (CHN)

25 maj – 24 jun

Silin Liu  
Diana Spencer & Celine Liu, 2014



I min egen billedfremstillingsproces, uanset om det er billedkunst skabt af høj kvalitet, eller simple selfies skudt på min mobiltelefon til underholdning, synes jeg altid at være på udkig efter et svar på fotografier, men

jeg nægter altid det svar.

In my own image-making process, no matter if it's high-quality photo art creation, or if it's simply selfies shot on my cell phone for amusement, I always seem to be looking for an answer to photographs, yet I'm always denied that answer.

**Fernisering:** 25. maj kl. 18-21 **Vernissage:** May 25th 6-9pm

### Fotogalleri Vasli Souza

Gustav Adolfs Torg 10B, 211 39 Malmö, Sverige

**Entre:** Gratis **Entrance:** Free

vaslisouza.com

## Fotografiska

a New Me | Marie Hald (DK)

30 maj – 2 sep

Marie Hald



*Weight loss camps* er blevet meget populære i USA efter TV-showet "The Biggest Loser". USA har den største procent af overvægtige i verden og mange drømmer om at tabe sig, da de er konstateret dødeligt overvægtige. Marie Hald har modtaget Fotografiskas pris "Young Nordic Photographer of the Year", som markeres med denne udstilling.

*Weight loss camps* have gained popularity in the US, after the hit TV show 'The Biggest Loser'. The US has the biggest percentage of overweight inhabitants and many of these dream about losing weight after having been identified as mortally obese. Marie Hald has been rewarded "Young Nordic Photographer of the Year" which is marked with this solo show.

### Fotografiska

Stadsgårdshamnen 22, 116 45 Stockholm, Sverige

**Entre:** Voksne 145 SEK / Studerende og pensionister: 115 SEK /

Gratis for børn under 12 år. **Entrance:** Day ticket: 145 SEK / Students and seniors: 115 SEK / Free for children under 12 years.

fotografiska.com



## Fotografisk Center

### The Log Lady – Ulla Jokisalo og Hilla Kurki i dialog |

Ulla Jokisalo (FIN) og Hilla Kurki (FIN)

9 jun – 12 aug

Hilla Kurki  
Moven, 2017



Ulla Jokisalo  
Dance macabre, 2015, cut-out pigment print,  
synthetic hair and pins in fabric, 45 X 33 cm unique

The Log Lady er en dialog-udstilling med to markante finske fotografer fra to generationer. Temaer som identitet, køn og håndarbejde er markante i begge fotografers værk.

The Log Lady is a dialogue-exhibition with two distinct Finnish photographers from two different generations. Themes such as identity, gender and crafts are significant in both photographers' piece.

**Fernisering:** 8. juni kl. 17-19 **Vernissage:** June 8th 5-7pm

**Artist talk med Hilla Kurki:** 9. juni kl. 14 **Artist talk:** June 9th at 2pm

#### Fotografisk Center

Staldgade 16, 1699 København V

**Entre:** Voksne 40 kr. / Pensionister, studerende, børn under 18: 20 kr.  
/ Medlemmer: Gratis **Entrance:** Adults 40 DKK / Students, seniors and  
children under 18 years: 20 DKK / Members: Free  
fotografiskcenter.dk

## Galerie Pi

PLANTET | Lotte Agger & Marianne Nielsen

17 maj – 12 jun

Lotte Agger  
Uden titel, 2017



Mødet mellem det naturlige og det som er kulturelt formet, er centralt i Lotte Aggers kamerabaserede kunst, som her går i dialog med Marianne Niensens ikoniske keramik.

The encounter between the natural and that which is culturally shaped, is central in Lotte Agger's camera-based art which is in dialogue with Marianne Nielsen's iconic ceramics.

**Fernisering:** 17. maj kl. 17-19 **Vernissage:** May 17th 5-7pm

**Galerie Pi**

Borgergade 15D, 1300 København K

**Entre:** Gratis **Entrance:** Free

[galeriepi.dk](http://galeriepi.dk)

## Galleri Format

Spår av sårbar existens / Traces of  
 Vulnerable Existence | Karlsson Rixon (SE)

28 apr – 17 jun

Karlsson Rixon  
 2013



Fotograf og forsker Karlsson Rixon undersøger, hvordan fotografi kan adressere problemer som identitet og fællesskab. Udstillingens to serier skildrer steder, hvor mennesker bor som tilflugtssted. Videoværket "Cool but not too Cold" af filmskaberen Adele Horne (US) vises også.

Swedish photographer and researcher Karlsson Rixon investigates how photography can address issues of identity and community. The show contains two series of camping as a site for rescue for people who are marginalized by the society. The exhibition also includes the video work "Cool but not too Cold" by filmmaker Adele Horne (US).

**Omvisning:** 9. juni kl. 13 **Guided tour:** June 9th at 1 pm

### Galleri Format

Claesgatan 8, 214 26 Malmö, Sverige

**Entre:** Gratis **Entrance:** Free

[galleriformat.nu](http://galleriformat.nu)

## Galleri Image

**Deconstruction of Already Existing Knowledge of Blindness** | Kristina Steinbock

4 maj – 24 jun

Kristina Steinbock  
 Videostill fra videoværker "The space before sleep", 2018



Kristina Steinbock undersøger blindhedens vilkår og livet med et syns- handicap gennem filmiske, taktile, fotografiske, auditive og performative værker. Værkerne belyser, hvordan blindhed ofte belyses som en defekt, men alt for sjældent som en sensorisk kropserfaring.

Kristina Steinbock examines the conditions of blindness and life with a visual disability through cinematic, tactile, photographic, auditive and performative works. The pieces illustrate how blindness is often treated as a deficiency, but rarely from a sensory bodily experience.

### Galleri Image

Vestergade 29, 8000 Aarhus C

**Entre:** Gratis **Entrance:** Free  
 galleriimage.dk

## Galleri Kbh Kunst

Die artisten im limbus | Stephan Kopiczinski (DE)

7 jun – 17 jun

Stephan kopiczinski



Stephan Kopiczinski bruger skulpturer som modeller i sine fotos. Skulpturer han selv kreerer. I serierne "Die artisten im limbus" og "Heile, welt" er det gennemgående materiale tin, og der portrætteres mennesker, dyr og sågar kimærer.

Stephan Kopiczinski uses his own sculptures as models in his photography. In the series "The artist in limbo" and "Perfect world" the material is primarily tin. He portrays people, animals and even chimeras.

**Fernisering:** 7. juni kl. 15-20 **Vernissage:** June 7th 3-8pm

**Artist talk:** 7. juni kl. 17 **Artist talk:** June 7th at 5pm

### Galleri Kbh Kunst

Øster Søgade 34, 1357 København K

**Entre:** Gratis **Entrance:** Free

kbhkunst.dk

## Galleri Krebsen x Fatamorgana

### The Fatamorgana Summer Show from the Danish School of Art photography – exhibition | Johan Buch (DK),

Frederikke Agnete Svarre (DK), Jacob Ø Johansson (DK), Natalja Binzer (DK), Esther Gandrup (DK), Anne Julie Andersen (DK), Martin Hornshøj (DK), Line Skov (DK), Sophus Wolf (DK), Johan Severin Larsen (DK), Dennis Dalgaard (DK), Freya Jo Hyldgaard (DK), Julia Jayko Fosslund (DK), Sophie Søborg Mosbæk (DK), Theo Petit (DK), Andrea Sode Dam (DK), Sine Juhl (DK), Nikolaj Jessen (DK), Amalie Dollerup (DK), Sebastian Hvass (DK), Coco Ardal (DK), Frederik B. Münchow (DK), Mikkel Kruse (DK)

7 – 17 jun

Sophus Wolf



Dennis Dalgaard



Afslutningsudstilling fra Fatamorgana omfatter fotografiske og filmiske værker båret af lyst, engagement og et personligt billedsprog.

The end-of-the-semester exhibition from Fatamorgana showcases photography and film work, based on the commitment to create and the focus on personal photographic expression

**Fernisering:** 7. juni kl. 17 **Vernissage:** June 7th at 5pm

#### Galleri Krebsen

Studivestergade 17A, 1455 København K

**Entre:** Gratis **Entrance:** Free

[galleri.krebsen.net](http://galleri.krebsen.net)



## Global Art Gallery

Iraq War Shoes | Henrik Brahe

7 jun – 7 jul

Fotograf og arkæolog Henrik Brahes deltog i den internationale arkæologiske ekspedition i Irak/ Kurdistan fra 2012-17 under ledelse af Kbh. Universitet ca. 150 km. vest fra Mosul. Både

udgravningen og de mange flygtninge sætter sine spor i landskabet, som kan verificeres på mange visuelle måder. Brahe har fokuseret på de til tider tragiske efterladenskaber fra disse mange individer.

Photographer and Archaeologist Henrik Brahe's participated in Danish Archaeological Expedition in Iraq, led by the University of Cph in Iraq/ Kurdistan from 2012-17 about 150 km west of Mosul. The refugees leave their traces in the landscape which can be verified in many visual ways. Brahe's approach has been to focus the tragic relics and remains that these many individuals leave behind.

**Fernisering:** 7. juni kl. 16-21 **Vernissage:** June 7th 4-9pm

**Seminar:** "My Place". Fotografiets fremstilling af hjem og hverdagsliv i konfliktområder. Deltagere: Kent Klich, Prasiit Sthapit, Henrik Brahe og Ossie Greenway og André Liohn fra kollektivet The International Journalism Project. Moderator Mette Kia Krabbe Meyer. 9. juni kl. 9.30-12.30.

Billet: 100 kr. via [copenhagenphotofestival.com](http://copenhagenphotofestival.com)

**Seminar:** "My Place". The photographic depiction of everyday life and civilian dwellings in areas of conflict. With Kent Klich, Prasiit Sthapit, Henrik Brahe and photographers from The International Journalism Project. Moderator Mette Kia Krabbe Meyer. Saturday June 9th 9,30 am-11,30 pm. Tickets: 100 DKK, must be bought online at [copenhagenphotofestival.com](http://copenhagenphotofestival.com)

### Global Art Gallery

Skalbakken 8A. 2720 Vanløse

**Entre:** Gratis **Entrance:** Free

[facebook.com/globalartgallerycph](https://facebook.com/globalartgallerycph)

## Hans Alf Gallery

**Outtakes** | Balder Olrik (DK)

8 jun – 30 jun

Balder Olrik  
Oyster Bar, 2018



Efter 16 års selvalgt orlov fra kunstscenen sprang Balder Olrik i 2015 ud som fotograf. Siden har den tidl. maler haft tre soloudstillinger, og museer og fonde har omfavnet hans nye identitet. I 'Outtakes' har galleriet fået ubegrænset adgang til Olriks fotografiske bagkatalog og ud fra

dette sammensat en udstilling af hidtil udstillede værker.

In 2015, following a 16-year hiatus from the art scene, Balder Olrik introduced himself as a photographer. Since then, the former painter has had three solo shows, and museums and foundations have embraced his new identity. In 'Outtakes', the gallery has been granted full access to Olrik's photographic backlog, and from this curated an exhibition of previously unseen works.

**Fernisering:** 8. juni kl. 16-19 **Vernissage:** June 8th 4-7pm

### Hans Alf Gallery

Holbergsgade 8, 1057 København K

**Entre:** Gratis **Entrance:** Free

[hansalf.com](http://hansalf.com)



## KRÆ syndikatet

### Blackbook Publications – the Potential of Printed Matter |

Simon Berg (SE), Kalle Sanner (SE), Lotta Törnroth (SE), Emanuel Cederqvist (SE), Agnes Thor (SE) og Signe Vad (DK), Casia Bromberg (SE), Rikard Laving (SE)

8 – 17 jun



Lotta Törnroth  
Laborator Sea meets Kaffegat, 2017

Blackbook Publications er et fotografisk kollektiv, som udgiver bl.a. bøger af kunstnere fra den skandinaviske fotokunstscene. Udstillingen fremhæver potentialet i det kunstneriske print.



Kalle Sanner  
VKG4, 2009

Blackbook Publications is a photographic collective that publish books and other printed material by artists from the Scandinavian scene of contemporary photography. This exhibition enhance the potential of printed matter.

**Fernisering:** 8. juni kl. 18-21 **Vernissage:** June 8th 6-9pm

#### KRÆ Syndikatet

Halmtorvet 11B, 1700 København V

**Entre:** Gratis **Entrance:** Free

[facebook.com/krae.syndikatet](https://facebook.com/krae.syndikatet)

## Kunstforeningen GL STRAND

**Vogue Like a Painting** | Annie Leibovitz (US), Camilla Åkrans (SE), David Seidner (US), Deborah Turbeville (US), Edward Steichen (LU), David Sims (UK), Cecil Beaton (UK), Sheila Metzner (US), Clifford Coffin (US), Horst P. Horst (DE/US), Erwin Blumenfeld (DE/US), Erwin Olaf (NLD), Glen Luchford (UK), Grant Cornett (US), Mariano Vivanco (PE), Mario Testino (PE), Mert Alas (TUR), Marcus Piggot (UK), Michael Thompson (US), Paolo Roversi (IT), Patrick Demarchelier (FR), Sheila Metzner (US), Steven Klein (US), William Klein (US/FR), Irving Penn (US), Nick Knight (UK), Peter Lindbergh (DE) og Tim Walker (UK)

5 maj – 2 sep



Vogue Like a Painting viser et stort antal fotografier fra modemagasinet Vogues arkiver, som forholder sig til maleriets sanselighed og historiske kompositioner. Værkerne er skabt af de mest toneangivende modefotografer fra 1930'erne til i dag.

In the period from the 1930s to today, photographers like Annie Leibovitz, Horst P.

Horst were among the world's most influential fashion photographers, all associated with Vogue. The exhibition focuses on the inspiration that fashion photography drew from the world of painting and various art historical periods.

Erwin Olaf  
Vogue NL 06, 2013, 130 x 100 cm, Charcoal Based Mineral Pigments on Fine Art Acid Free Paper on forex. © Erwin Olaf / Kong Gallery

### Kunstforeningen GL STRAND

Gammel Strand 48, 1202 København K

**Entre:** Voksne 75 kr. / Studerende og pensionister 65 kr. / Børn og unge under 16 år: Gratis. **Entrance:** Adults 75 DKK / Students and seniors 65 DKK / Children under 16 years: Free  
glstrand.dk

## Københavns Kulturcenter x IMMART

Les Anciens Combattant de Mauritanie //  
Mauritanian War Veterans | Yéro Djigo (MR)

2 – 30 jun

Yéro Djigo  
Sabar, 2014



Yéro Djigo portrætterer mauretanske veteraner fra den franske kolonihær – sorte, mauretanske soldater og arabisk-berberiske soldater, der tjente i de franske vestafrikanske kolonihære. Som barnebarn af en veteran er Yéro den første fotograf, der fortæller denne utrolige historie fra et afrikansk perspektiv. Yéro Djigo depicts Mauritanian veterans of the French colonial army – Black Mauritanian soldiers and Arab-Berber soldiers who served in the French Western-African colonial troops. As grandson of a late veteran, Yéro is the first photographer to narrate this untold history from an African perspective.

**Fernisering:** 7 juni kl. 17-19 **Vernissage:** 7th June 5-7pm

**Artist talk:** 21 juni kl. 18 **Artist talk:** 21st June at 6pm

**Københavns Kulturcenter:**

Drejervej 15-17, 2400 København NV

**Entre:** Gratis **Entrance:** Free

immart.dk

## Metroen

### CPF Moving Images – The Metro Exhibition

7 – 17 jun

Installation shot fra CPF - Moving Images 2014



Undergrunden står i fotografiets tegn, når Copenhagen Photo Festival indtager alle metrotog med fotografi, der stiller spørgsmål til din verden, mens du bevæger dig gennem byens undergrund. Udstillingen kan ses i hele festivalperioden.

The underground stands in the sign of photography, when Copenhagen Photo Festival uses all the tubes with photography that challenges your world and way of thinking, while you're transported around the underground of Copenhagen. The Exhibition are to be shown in all tubes in the festival period.

**Døgnet rundt for alle passagerer**  
**24 hours for all passengers**  
 m.dk

## Moderna Museet

**Written in Light – Early Photography** | David Octavius Hill (UK), Julia Margaret Cameron (UK), Robert Adamson (UK), Carl Jacob Malmberg (SE), Carleton E. Watkins (US), Rosalie Sjöman (SE), Nils Strindberg (SE), Joachim Koester (DK)

26 maj 2018 – 13 jan 2019

Julia Margaret Cameron  
The Angel at the Tomb, 1870



Carl Jacob Malmberg  
From the series Gymnastics, ca. 1875



Udstillingen undersøger museets fotosamling fra den anden halvdel af det 19. århundrede. Der præsenteres værker af nogle af de mest anerkendte og fascinerende fotografer: Julia Margaret Cameron, Nils Strindberg, Carleton E. Watkins blandt andre.

The exhibition explores Moderna Museet's collection of photography from the second half of the 19th century. On view are works by a few of history's most prominent and fascinating photographers: Julia Margaret Cameron, Nils Strindberg, Carleton E. Watkins, among others.

**Fernisering:** 25 maj kl. 17-19 **Vernissage:** 25th May 7-9pm

### Moderna Museet Malmö

Ola Billgrens Plats 2-4, 211 29 Malmö

**Entre:** Gratis **Entrance:** Free

[modernamuseet.se](http://modernamuseet.se)

## Moderna Museet

Letter to a refusing pilot | Akram Zaatar (LB)

26 maj 2018 – 13 jan 2019

Akram Zaatar  
2013



Moderna Museet Malmö viser Akram Zaataris kritikerroste installation "Letter to a Refusing Pilot" i Nya Galleriet. Værket, der vibrerer mellem dokumentar og fiktion, fortæller historien om en israelsk kamppilot, der nægter at følge ordre. Moderna Museet Malmö presents Akram Zaatar's acclaimed film installation 'Letter to a Refusing Pilot' in the New Gallery. The work, which oscillates between documentary and fiction, tells the story of an Israeli air force pilot who refuses to follow orders.

**Fernisering:** 25 maj kl. 17-19 **Vernissage:** 25th May 7-9pm

**Moderna Museet Malmö**

Ola Billgrens Plats 2-4, 211 29 Malmö

**Entre:** Gratis **Entrance:** Free

modernamuseet.se

## Nikolaj Kunsthal

Miracle Now | ANOHNİ (US)

24 maj – 5 aug



Anohni  
Anohni, 2017

24. maj åbner Nikolaj Kunsthal udstillingen Miracle Now af den britisk-amerikanske kunstner og musiker ANOHNİ. Værker på papir, malerier og skulpturer bliver ledsaget af en 9-kanals videoinstallation og skrøbelige dokumenter fra ANOHNİs arkiv.

On May 24, Nikolaj Kunsthal opens the exhibition Miracle Now by British-American artist and musician ANOHNİ. Works on paper, paintings and sculptures will be accompanied by a 9 channel

video installation and ephemeral documents from ANOHNİ's archive.

**Guided tour:** 12 juni kl. 17 ved udstillingskoordinator Helene Nyborg. Gratis efter betaling af éntre. NB: Maks. 25 deltagere.

**Guided tour:** June 12th at 5pm w. exhibition coordinator Helene Nyborg. Free with entrance fee. 25 participants maximum.

### Nikolaj Kunsthal

Nikolaj Plads 10, 1067 København K

**Entre:** Voksne 70 kr. / Studerende 50 kr. / Børn og pensioner gratis / Gratis entre for alle onsdag **Entrance:** Adults 70 DKK / Students 50 DKK / Children and seniors: Free / Free entrance every Wednesday  
nikolajkunsthal.dk

## NW Gallery

**FAMILY MATTERS** | Katinka Goldberg (SE), Diana Velasco (DK/ES), Sune Amstrup (DK), Inuuteq Storch (GR), Kirstine Autzen (DK), Cecilie Nicoline Rasmussen (DK), Paula Duvå (DK), Nina Worren (NO), Emilie Morgan (DK), Sara Skorgan Teigen (NO) & Elisabeth Stiglic (NO)

7 – 17 jun



Cecilie Nicoline Rasmussen  
From Danish by nationality



Nina Worren  
Child 2017

I "Family Matters" vender kunstnerne sig mod egne rødder og deres talte eller udtalte historier gennem håndlavede bøger, fundne billeder fra gamle album, blandede medier eller iscenesatte, dokumentariske og dagbogsagtige billeder.

In "Family Matters" the artists turn to their own family roots, and its spoken or unspoken stories by using the form of handmade books, found photos from old albums, mixed media or staged, documentary and diaristic images.

**Fernisering:** 7. juni kl. 17 **Vernissage:** June 7th at 5pm

For workshops og andre events på NW Gallery under festivalen, se under Events fra side 19 eller på galleriets Facebook og Instagram

For workshops and other events at NW Gallery, see Events from page 19 or the gallery's Facebook or Instagram

### NW Gallery

Nansensgade 10, 1366 København K

**Entre:** Gratis **Entrance:** Free

nw-gallery.dk



## Reffen – Cph Street Food x Plan BØRNEfonden

Transformation | Signe Vilstrup (DK)

24 maj – 24 jun

Signe Vilstrup  
Sarah, Kibera slum, 2018



Internationalt anerkendte, prisvindende modefotograf Signe Vilstrup portrætterer piger og unge kvinder i Kibera-slummen i Kenya. "Transformation" er portræthistorier om styrke, skønhed og livskraft på trods af barske vilkår.

Internationally renowned and awarded fashion photographer

Signe Vilstrup portrays girls and young women in Africa's largest slum, Kibera, Kenya. "Transformation" shows portraits about strength, beauty and vitality despite the hard conditions.

**REFFEN – Cph Street Food**  
Refshalevej 167, 1432 København K  
**Entre:** Gratis **Entrance:** Free  
reffen.dk

## SixtyEight Art Institute

**Synthetic Seduction** | Stine Deja (DK) og Marie Munk (DK)

8 jun – 11 aug



Med udstillingen 'Synthetic Seduction' søger Stine Deja og Marie Munk at udfordre forståelsen af nærvær og intimitet i en tid, hvor teknologi er medskaber af menneskers samvær. "Synthetic Seduction" udfordrer folks fantasi i samspillet mellem det levende og teknologien.

With the exhibition "Synthetic Seduction" Stine Deja and Marie Munk challenges the understanding of presence and intimacy at a time when technology plays an important role in the way we interact. Through interactions between living things and technology Synthetic Seduction challenges people's imagination.

**Fernisering:** 8. juni kl.18-21 **Vernissage:** 8th June 6-9pm

### SixtyEight Art Institute

Gothersgade 167, 1123 København K

**Entre:** Gratis **Entrance:** Free

sixtyeight.dk

## Sydhavn Station

**Courage Afternoon** | Mads Juel (DK) & Jonas Handskemager (DK)

1 jun – 1 jul



Mads Juel  
Snylter, 2018



Jonas Greve Handskemager  
Do not read me, 2018

Tyveri udføres succesfuldt i det usynlige men synliggøres i udstillingsrummet. Myldretid forbinder de rejsende, og på S-tog stationen opleves en delvis synlig dialog, som for andre blot vil være "et landskab i tusmørke" (Tyens Dagbog, 1949).

Thievery is successfully executed in the invisible but is made visible and exposed in the exhibition space. Rush hour connects the commuters at the station, some through apparent dialogue, and others perceive no less than a landscape of darkness.

### Sydhavn Station

Ernst Kapers Vej 1, 2450 København SV

**Entre:** Gratis **Entrance:** Free

sydhavnstation.info

## Teatermuseet i Hofteatret

**Interpretations – portrætfotografi** | Jan Grarup (DK), Ole Christiansen (DK), Miriam Dalsgaard (DK), Jens Juul (DK) og Tune Andersen (DK)

31 maj – 26 aug



Tune Andersen  
Nikolaj Hübbe

Fem danske fotografer viser portræstudstillingen "Interpretations" i Hofteatrets historiske og magiske interiører. 25 vidt forskellige portrætfotos af fem kunstnere fra tre generationer: Ghita Nørby, Suzanne



Ole Christiansen  
Nikolaj Hübbe

Brøgger, Bent Fabricius Bjerre, Medina og Nikolaj Hübbe.

Five Danish photographers are showing the portrait exhibition "Interpretations" in the magic Court Theatre. 25 portraits of the same five Danish artists of three generations: Ghita Nørby, Suzanne Brøgger, Bent Fabricius Bjerre, Medina and Nikolaj Hübbe.

**Fernisering:** 31. maj kl. 16-18.30 – tilmeld dig gerne på [info@teatermuseet.dk](mailto:info@teatermuseet.dk) – efterfulgt af RUM – dj Minna Grooss kl. 19-22 NB. Gratis adgang. **Vernissage:** May 31st at 4-6.30pm – sign up at [info@teatermuseet.dk](mailto:info@teatermuseet.dk) – followed by RUM - dj Minna Grooss from 7-10 pm. Free entry.

**Artist talk:** 13. juni kl. 16-17 efterfulgt af RUM – dj Minna Grooss kl. 18.30-21. NB. Gratis adgang. **Artist talk:** June 13th at 4-5pm followed by RUM – dj Minna Grooss at 6.30.-9pm). Free entry.

### Teatermuseet i Hofteatret

Christiansborg Ridebane 18, 1218 København K

**Entre:** Voksne: 40 kr. / Studerende/Pensionister: 30 kr. / Børn og unge under 18 år: Gratis. Gratis adgang d. 13. juni. **Entrance:** Adults: 40 DKK/Students and seniors: 30 DKK /Children under 18 years: Free. Free entry on 13th June. [teatermuseet.dk](http://teatermuseet.dk)

## The Photoscope

Portraits | Daniel Samanns (DE)

8 – 17 jun



Daniel Samanns  
Untitled, 2017

Daniel Samanns' ambrotyper udvider vores opfattelse af fotografi. Portræterne er skabt som vådkollodium fotografi og sender os tilbage i tiden for at genopdage et glemt fotografisk håndværk.

Daniel Samanns ambrotypes stretch our photographic perception. He works in Wet Plate Collodion and it the

works send us back in time to re-visit a forgotten photographic craft.

**Fernisering:** 8. juni kl.16-20 **Vernissage:** 8th June 4-8pm

For workshops og andre events på Photoscope under festivalen, se under Events fra side 17 eller på [thephotoscope.com](http://thephotoscope.com)

For workshops and other events at Photoscope during the festival, see Events from page 17 eller [thephotoscope.com](http://thephotoscope.com)

### The Photoscope

Rigensgade 28, 1316 København K

**Entre:** Gratis (Workshops+talks: pre-booking af billetter på hjemmeside)

**Entrance:** Free (Workshops+talks: pre-booking of tickets via website) [thephotoscope.com](http://thephotoscope.com)

## Vandrehallen, Hillerød Bibliotek

Kaldet – Landskab for myter | Sofie Amalie Klougart (DK)

4 maj – 17 jun



Sofie Amalie Klougart har gennem rejser til Israel og Palæstina sat sig for at udforske, hvordan man afbilder det, som ikke kan ses: et steds historie og betydning, årtiers sammenstød og uroligheder. De mange forestillinger og fortællinger, som knytter sig til området.

Sofie Amalie Klougart investigates the area which today consists of Israel and Palestine. Can the past be seen in the landscape of the present? How is a place marked by its history? The time that has passed, the events that have taken place, the thoughts that have been thought.

### Vandrehallen, Hillerød Bibliotek

Christiansgade 1, 3400 Hillerød

**Entre:** Gratis **Entrance:** Free

[hilbib.dk/bibliotek/vandrehallen](http://hilbib.dk/bibliotek/vandrehallen)

## VESS – Vesterbro Showroom

### Afgangsudstilling VERA Skole for Kunst & Design |

Agnes Mille Heiberg Andersen (DK), Alda Mohr Eyounardottir (FO),  
 Amalie Ivalo Hammeken (DK), Anne Sofie Hjort (DK),  
 Clara Vestergaard Lausen (DK), Jonas Peter Munk (DK),  
 Louise Amalie Le Meur (DK/FR), Maria Leed Sørensen (DK),  
 Mille Qvist (DK), Nanna Hammer Tiittanen (DK),  
 Nicolai Hauge Adamsen (DK)

7 – 17 jun

Alda Mohr Eyounardottir  
 Uden titel



Nanna Hammer Tiittanen  
 Emma



Skolen fokuserer på fotografi som kunstform og afgangprojekterne rækker fra eksperimenterende og konceptuelt fotografi til klassiske temaer som bl.a. portræt- og landskabsfotografi.

As the school focuses on photography as an art form, the exhibition shows a wide and open range of photographic expression, from experimental and conceptual

projects to more classic photographic themes.

**Fernisering:** 7. juni kl. 19 **Vernissage:** 7th June at 7pm

#### Vess – Vesterbro Showroom

Oehlenschlägersgade 36, 1663 København V

**Entre:** Gratis **Entrance:** Free

vess.dk

## Videomøllen x DIAS Kunsthal

**Slim & Krystal** | Sidse Carstens (DK)

7 – 17 jun

Sidse Carstens



DIAS viser kunst i offentlige rum, der hvor livet leves. Under CPF kan du besøge Videomøllen, en af DIAS' platforme i byrummet og nyde sommeraftenerne i selskab med Sidse Carstens' nye værk "Slim & Krystal," som undersøger online-kultur, ritualer, ASMR og digital magisk kraft.

DIAS exhibits art in the public spaces, where life is lived. During CPF you can experience art in public space, when DIAS shows digital art on Vindmøllen, one of DIAS' public platforms, and enjoy the summer nights with Sidse Carstens' new video art "Slim & Krystal" that examines online culture, rituals, ASMR and the magical force of the digital.

### **Videomøllen x DIAS Kunsthal**

Videomøllen, Multipladsen ved Ravnsborggade/Sankt Hans Gade, København N

**Entre:** Gratis **Entrance:** Free  
[facebook.com/videomollen](https://facebook.com/videomollen)