

COPENHAGEN PHOTO FESTIVAL

FESTIVAL CENTRUM

UDSTILLINGER TALKS EVENTS MAD

6-16 juni

Alle dage 11-20
13. juni 11-21

 Refshaleøen



ÅBNINGSFEST 6. juni 17-22

Åbningstaler, bobler og musik.
Gratis adgang til alle udstillinger
i festivalcentrum

1 Maskinværkstedet / Tickets & info Refsen – Cph Street Food, Refshalevej 167A



Den Censurerede Udstilling



Mathias Løvgreen KOMA RETREAT



Garrett O. Hansen HAIL



Bag om Året København 2018

2 Beddingen / Tickets & info Refshalevej 173C



Espen Rasmussen White Rage



Franziska Gilli Bambola



Marco Marzocchi Oyster



Jana Sophia Nolle Living Room

3 Riggerloftet / Teaterøen Refshalevej 320



Paneldebat

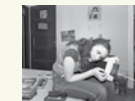


Portfolio reviews

4 Copenhagen Contemporary (Flexsalen) Refshalevej 173A



Mary Frey Real Life Dramas



Mary Frey Domestic Rituals

MEETING POINT

Broaden & Build
Refshalevej 175A
Ons-lør 12-21, søn 12-20

Tag en pause eller afslut din dag i Broaden & Builds afslappede rammer. Med et festivalarmbånd får du 10 % på mad og drikke.

MEETING POINT

La Banchina Refshalevej 141, man-søn 11-23

Lille foto-ø Ud for La Banchina finder du en øde ø med et enkelt værk af Mary Frey. Nyd det fra molen og se resten af udstillingen hos Copenhagen Contemporary.

BILLETTER

Alle billetter kan fås online på copenhagenphotofestival.com og i festivalens billetsalg 1 og 2

120 DKK

Festivalarmbånd

Et festivalarmbånd til festivalcentrum giver adgang i hele festivalperioden og 10 % rabat hos Broaden & Build. 25 % rabat til studerende, pensionister og grupper over 10. Børn under 18 fri entre.

150 DKK

Festivalarmbånd x Copenhagen Contemporary

Et festivalarmbånd til festivalcentrum og adgang til Copenhagen Contemporarys aktuelle udstillinger i hele festivalperioden. Normalpris: 210 DKK. Kan også købes hos Copenhagen Contemporary.

220 DKK

MAD & FOTO Festivalarmbånd x Refsen – Cph Street Food

Et festivalarmbånd til festivalcentrum der inkluderer en voucher på 100 DKK til madboderne og en udvalgt drikkevarer. Normalpris: 275 DKK. Kan også købes på billetterto.dk

275 DKK

POLITIKEN PLUS Festivalpakke

Politiken Plus tilbyder et festivalarmbånd + omvisning i udstillingerne og på Refsen – Cph Street Food + en voucher på 100 DKK til madboderne og en udvalgt drikkevarer. Normalpris: 345 DKK. Køb billetten på politiken.dk/plus



Æstetik, teknik og medie

FRAMING VISION



© Eric Tabuchi

Den Censurerede Udstilling

Den årlige gruppeudstilling af den nyeste internationale fotokunst kurateret af en international jury. 25 nye talenter og etablerede kamerabaserede kunstnere er udvalgt blandt 360 ansøgere fra hele verden.



© Garrett O. Hansen, HALLRoom

Garrett O. Hansen HAIL

Hvad er et våben? Kan man skabe noget nyt ud af noget som tager liv? Kan man bruge æstetikken som modgift til det grusomme i samfundet? HAIL er et forsøg på at få os til at forholde os til den amerikanske våbenkultur og hele våbendebatten.



© Mathias Løvgreen, KOMA RETREAT

Mathias Løvgreen KOMA RETREAT

Udvikler eller afvikler vi os i mødet med det digitale? Er det stadig muligt for os at trække os tilbage fra hverdagens og bylivets stress? Dette video- og performanceværk udforsker hvordan den digitale teknologi påvirker vores liv.



© Julia Mønstren

Bag om Året, København 2018 boginstallation

København er flere gange blevet kåret som "the most liveable city in the world", og alle har set de smukke pr-billeder af vores hovedstad. Men virkeligheden er altid mere kompleks. Udstillingen af bøgerne i serien Året, København 2018 vises nu som boginstallation man kan dykke ned i.

Politik, ideologi og kulturer

FRAMING SOCIETY



© Mary Frey, Real Life Dramas

Mary Frey Domestic Rituals & Real Life Dramas

Hvad er iscenesat og hvad er ikke når vi ser billeder på fx Instagram? Freys fotografier af den amerikanske middelklasse befunder sig mellem snapshots og iscenesat fotografi. De virker utrolig overbevisende og dog distancerede. Kan fotografiets ægthed gradbøjes, og hvordan skal vi håndtere det?



© Jana Sophia Nolle, #1 San Francisco 2017/2018, Living Room

Jana Sophia Nolle Living Room

Har vores hjem – hus eller telt – afgørende betydning for hvilken socialgruppe vi tilhører? Hvor begrænsende er det at være hjemløs hvis man samtidig er intelligent, kreativ og social? I Living Room mødes kontrasten mellem hjemløshed og riges ressourcer.

HIGHLIGHTS

Alle billetter kan fås online på copenhagenphotofestival.com og i festivalens billetsalg 1 og 2



© Mats Skarsten Andersen, 2018

Fotoauktion 16. juni 17-18.30

Udvalgte værker fra Den Censurerede Udstilling sælges til højestbydende sammen med Bruun Rasmussen og Copenhagen Contemporary. Mødested 4



© Ulrik Hasemann og Mathias Svold, Kystland

PIT STOP PÅ VEJEN TIL FESTIVALCENTRUM

Mathias Svold og Ulrik Hasemann KYSTLAND

I Danmark er vi aldrig mere end 50 kilometer fra havet, og kysten er en indgroet del af den danske identitet. Udstillingen om livet langs de danske kyster kan ses ved Broens Gadekøkken og i Kulturtårnet på Knippelsbro.



© Marshall Blecher, Ø

Lille foto-ø

Ud for La Banchina finder du en lille ø med et enkelt værk af Mary Frey. Nyd det fra molen og se den fulde udstilling med Mary Frey hos Copenhagen Contemporary. Konceptet Copenhagen Islands er skabt af design- og produktionsvirksomheden Fokstrot og arkitekt Marshall Blecher. Lille foto-ø realiseres i samarbejde med By & Havn.

MØD FOTOGRAFERNE

Talk og omvisning med Garrett O. Hansen og Mathias Løvgreen 9. juni 11-13

Hvad sker der, når man henter sin inspiration i krydsfeltet mellem kunst og teknologi? Mødested 1

Talk og omvisning: Espen Rasmussen, Franziska Gilli og Jana Sophia Nolle 9. juni 14-16

Hvordan visualiserer man politiske udfordringer? Mødested 2

Talk og omvisning: Mathias Svold og Ulrik Hasemann: KYSTLAND

Broens Gadekøkken 12. juni 17-18 og Kulturtårnet på Knippelsbro 13. juni 16-18. Begge arrangementer er gratis.

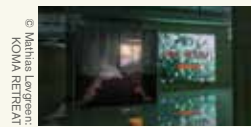


© Mary Frey, Real Life Dramas

Omvisning i Mary Freys udstilling

13. juni 19.30

Hvordan skal vi afkode om fotografier er iscenesatte eller ej, og hvorfor er Freys fotografier så overbevisende? Mødested 4



© Mathias Løvgreen, KOMA RETREAT

Performances i KOMA RETREAT

6. juni 18-21 / 7. juni 15-17 / 8.-9. og 15. juni 13-15

Eukene Sagüés, Samuel Scott Rees og Tobias Praetorius fra Den Kongelige Ballet kan opleves i en meditatív afsøgning af rummet og hinanden.



© Espen Rasmussen, Furuset, Oslo, Norway

Paneldebat: Fotografiet i den offentlige debat

6 juni 16-18



© Alvor Ribuho, 2018

Portfolio reviews

7. juni 10-17

Forlæggere, kuratorer, gallerister og kunstnere fra ind- og udland giver deres ekspertvurdering til både unge og etablerede fotografer.

Europas mest populære fotobog

Fra 79,95*



min cewe fotobog

cewe.dk

Individ, eksistens og identitet

FRAMING IDENTITY



© Espen Rasmussen, White Rage, USA, 2017

Espen Rasmussen White Rage

I foråret 2016 indledte Espen Rasmussen en toårig rejse gennem Europa og USA's mørkeste steder, hvor han mødte fascister, nazister og andre højreekstreme nationalister. Særligt to spørgsmål optog ham: Hvad driver disse folk? Hvorfor hader de?



© Franziska Gilli, Bambola, 2018

Franziska Gilli Bambola

Hvordan repræsenterer vi køn i medierne, hvem definerer det og hvad siger det om os som samfund? Bambola ('dukke') går bag om produktionen af italienske tv-shows, hvor kvinder selv efter #MeToo stadig er begrænset til rollen som showgirls.



© Marco Marzocchi, Oyster, 2016

Marco Marzocchi Oyster

Er man stadig et produkt af sine forældre hvis de aldrig har været der? Hvad former ens identitet? Oyster er en visuel dagbog over en opvækst og ungdom med fravær og tabuer, fortalt i et personligt og søgende billedsprog.