

# COPEN HAGEN PHOTO FESTI VAL

## Stor åbning den 7. juni kl. 17 på Østerbro: Velkommen til Copenhagen Photo Festival 2018

Startskuddet til den niende udgave af Copenhagen Photo Festival lyder den 7. juni kl. 17 på Understationen nær Østre Gasværk. Festivaldirektør Maja Dyrehauge Gregersen byder velkommen, og åbningstalen holdes af Kultur- og Fritidsborgmester Niko Grünfeld. Herefter følger fernisering i alle 10 udstillinger i Photo City – både indenfor og udenfor – samt visning af Sander Foederers videoværk *Sundial* på Understationens gigantiske mur.

Der er 55 udstillinger, verdenspremierer og et væld af aktiviteter i vente, når Copenhagen Photo Festival fra den 7.-17. juni finder sted for niende gang.

Udstillingerne finder sted over hele byen, og festivalens centrum er Photo City, som ligger i området omkring Gasværksgrunden på Østerbro – blandt andet i den betagende, nedlagte transformerstation, Understationen, såvel som i udendørs rammer.

Det er netop i Understationens rustikke rum, at startskuddet til årets festival vil lyde den 7. juni kl. 17. Programmet for den stort anlagte åbning vil være som følger:

- **17.00:** Photo City åbner, og festivaldirektør Maja Dyrehauge Gregersen byder velkommen.
- **17.15:** Åbningstale ved Københavns Kultur- og Fritidsborgmester Niko Grünfeld
- **17.30:** Fernisering i alle 10 udstillinger i Photo City – både indenfor og udenfor
- **18.30:** Bandet I am Jonas spiller udenfor i festivalens containercity
- **21.30:** Udendørs visning af Sander Foederers videoværk *Sundial* på Understationens gigantiske mur

Bornholms Mosteri diskner op med deres lækre moste, og hele aftenen kan der købes øl og andet godt til ganen.

I år vil festivalprogrammet være opdelt i tre hovedtemaer:

- **Framing society:** Udstillinger, der ideologisk sætter samfundet på dagsordenen. Politik, ideologi og kulturer.
- **Framing vision:** Udstillinger, hvor mediet sætter rammerne. Æstetik, teknik og medie.
- **Framing identity:** Udstillinger, hvor det enkelte menneske er i fokus. Individ, eksistens og identitet.

Traditionen tro kan man på festivalen også opleve Den Censurerede Udstilling, som består af nøje kuraterede fotografier, der er blevet indsendt via hele 449 ansøgninger fra 55 lande til udstillingens Open Call – en ny rekord for festivalen.

Juryen bag Den Censurerede Udstilling 2018:

- Balder Olrik, kunstner
- Johan Vikner, Exhibition Manager på Fotografiska (SE)
- Markus Hartmann, forlægger og kurator hos Hartmann Projects (DE)

Det fulde program kan udforskes på [www.copenhagenphotofestival.com](http://www.copenhagenphotofestival.com).

### **Fakta om Copenhagen Photo Festival 2018**

COPENHAGEN PHOTO FESTIVAL finder sted på 50 venues og udstillingssteder over hele København og med satellitter i Odense, Århus og Skåne, fra d. 7. til d. 17. juni. Programmet byder på 55 udstillinger med tre hovedspor FRAMING SOCIETY, FRAMING VISION, FRAMING IDENTITY. Herudover får publikum en enestående mulighed for at opleve workshops for enhver smag, fotobaserede madoplevelser, fotoauktion, film og foto by night, udstilling i metroen, instawalks, talks, håndlavede fotobøger og meget mere.

Festivalcentrummet Photo City er en totaloplevelse i unikke locations med 10 udstillinger fordelt mellem den rustikke "Understationen" i Nyborggade 13 og den omkringliggende Gasværksgrund bag Østre Gasværk Teater, hvor festivalens containerby indtager terrænet, og man kan gå på fotosafari i vildniset. Photo Stage byder på filmvisninger, lydvandring og masser af aktiviteter i de spektakulære rammer.

COPENHAGEN PHOTO FESTIVAL finder sted for niende gang i samarbejde med en lang række kunst- og kulturinstitutioner. Hvert år bidrager ca. 250 fotografer og kunstnere fra hele verden i udstillingsprogrammet. Copenhagen Photo Festivals vision er at styrke vores evne til at tage stilling til fotografiet som udtryksform ved at kuratere udstillinger, informere, debattere og engagere publikum i fotografiets facetter.

## **UDSTILLINGER I PHOTO CITY**

### UNDERSTATIONEN

Dana Balajovsky (ARG)  
Den Censurerede Udstilling  
Jessica Backhaus (DE) & Emil Salto (DK)  
Marta Pohlmann-Kryszkiewicz (PL/DE)  
Sara Vighi (IT)

Sculptural Landscapes: Miriam Nielsen (DK), Johan Österholm (SE),  
Marianne Bjørnmyr (NO), Inka og Niclas Lindergard (FI, SE),  
Adam Jeppesen (DK) og Linn Pedersen (NO)

Screenings i Photo Lounge:

Sander Foederer (NL), LensCulture, 60 Seconds Festival

## GASVÆRKSGRUNDEN

Martin Thaulow (DK)

Nils Stelte (DE)

Prasiit Sthapit (NP)

The International Journalism Project: The Battle for Mosul – Rise of the white flag: Alex Kay Potter (US), Alessandro Rota (IT), André Liohn (NO/ BR), Andrea DiCenzo (US), Andrew McConnell (IE), Andoni Lubaki (ES), Anne Alling (DK), Charles Thiefaine (FR), Gabriel Romero (US), Jan Grarup (DK), Joao Castellano (BR), Juan Carlos (SV), Nish Nalbandian (US), Osie Greenway (US), Yan Boechat (BR), Quentin Bruno (BE)

### **Yderligere information**

Maria Rugbjerg Hoppe, projektleder, Have Kommunikation  
maria.rugbjerg@have.dk · (+45) 30 56 36 76

[www.copenhagenphotofestival.com](http://www.copenhagenphotofestival.com)

#copenhagenphotofestival #cpf18 #cpf #photocity