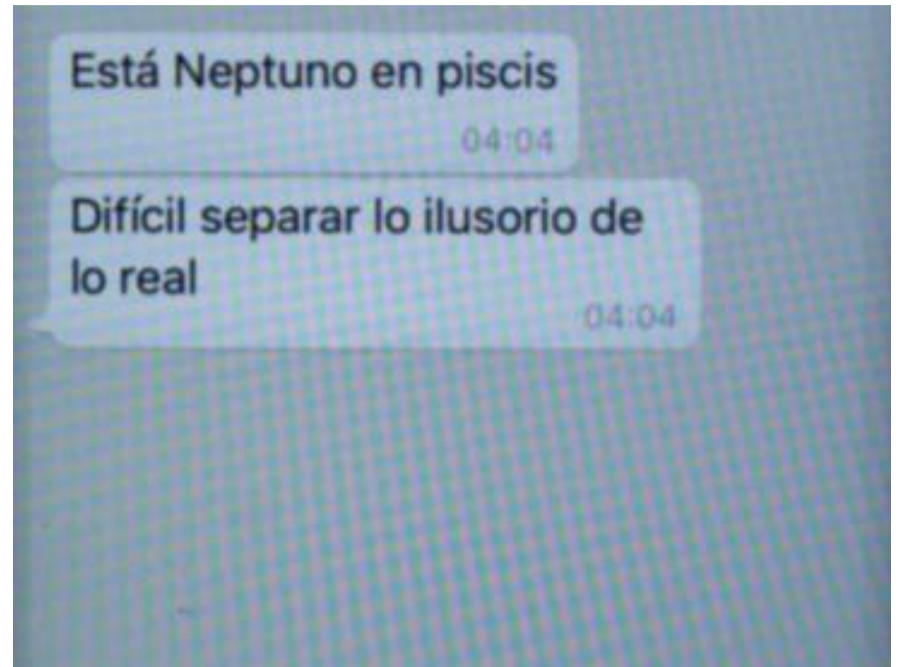
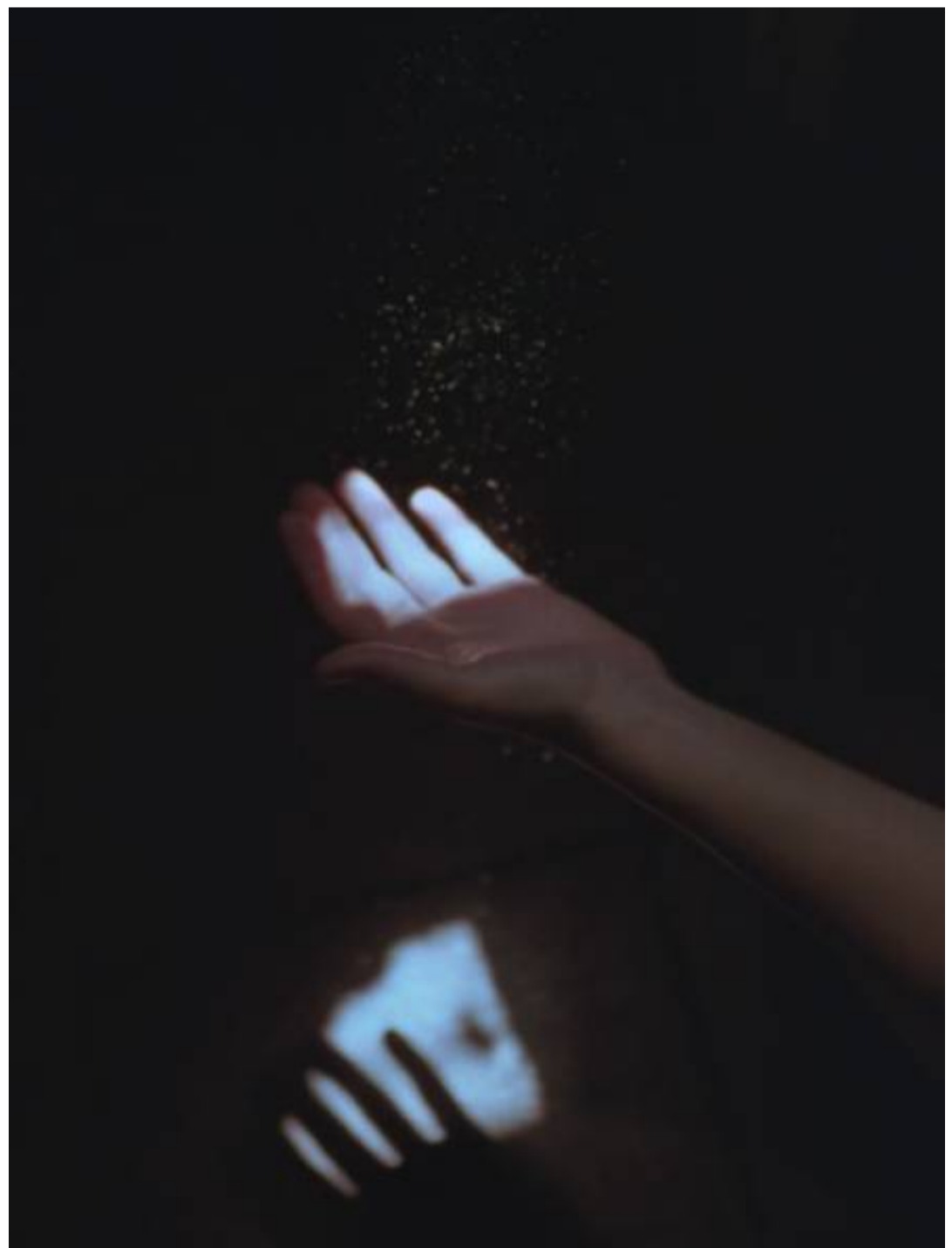
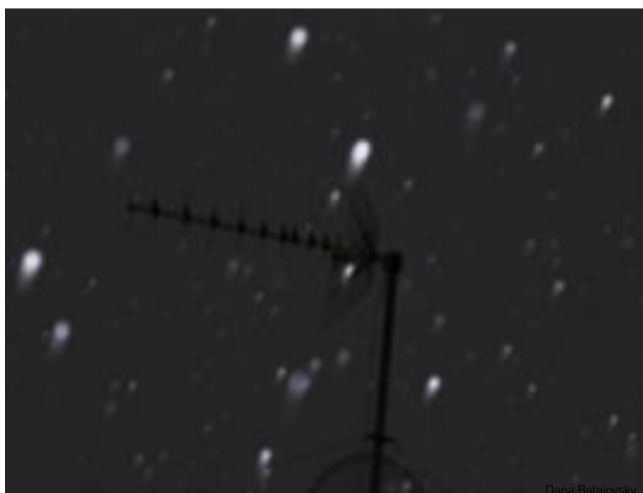


spørgsmål, vi stiller, som der ikke er svar på«



BILLEDDAGBOG. Dana Balajovskys billeder er ofte selvportrætter og stærkt personlige. Alligevel ser hun dem som universelle spørgsmål, der tager udgangspunkt i hendes egen person. Det er ikke et billede af fotografen selv, men et billede af melankoli. Det er ikke et billede af en konkret hånd i dansende støv, men billedet på lige netop den følelse, beskueren lægger ind i billedet. Alle fotos: Dana Balajovsky



FAKTA

Copenhagen Photo Festival

Afholdt første gang i 2010 med det formål at skabe mere fokus på nordisk fotografi og samtidig skaffe internationale navne til København for at udstille deres billeder.

7.-17. juni løber årets festival, som har centrum i området omkring Østre Gasværk på Østerbro i København. Ud over en lang række fotoudstillinger arrangerer Copenhagen Photo Festival også debatter og foredrag. Ved siden af udstillingerne i København er der satellituddstillinger i blandt andet Hillerød, Aarhus og Malmø.

Dana Balajovskys 'What It Is To Be Somebody' kan ses på Understationen, Nyborggade 13, Kbh. Ø. frem til 17. juni.