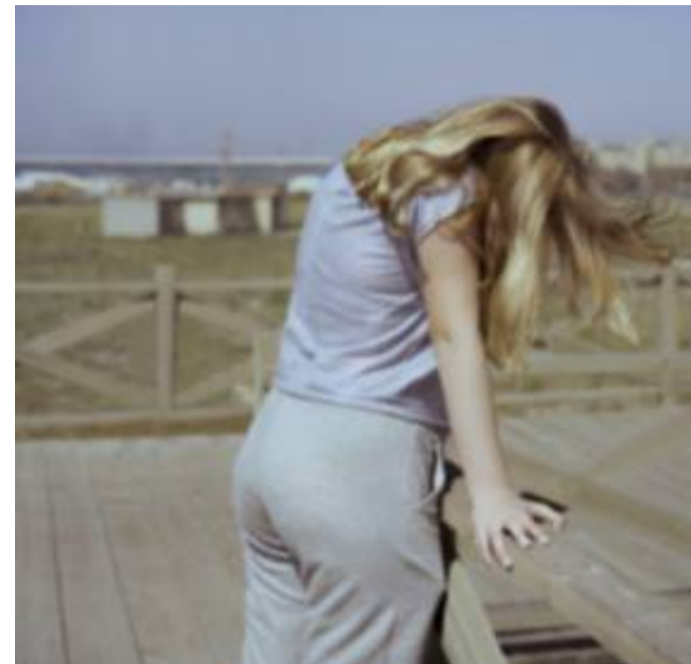


»Jeg kunne se, at det hele handler om alle de

Hvad sker der med tid og rum, når man flytter 10.000 km hjemmefra, føler sig alene, men alligevel har sit netværk i mobilen? Det har den argentinske fotograf Dana Balajovsky undersøgt. Resultatet kan ses på Copenhagen Photo Festival.



EMIL BERGLØV



Der hænger en glasplade på væggen i en kælder på Østerbro.

Sådan et rigtigt skramlet industribyggeri med gamle rør og pletter på gulvet.

Den er ikke ret stor. Vel omkring A5-størrelse. Går man gennem døren, pladen hænger ved siden af, er der en tilsvarende lige på den anden side af væggen. Indkapslet i glaspladerne er der sms-korrespondancer. Spørgsmål på den ene side. Svar på den anden. Eller svar og svar. Udsagn, der er sendt frem og tilbage fra den ene ende af verden til den anden.

»Venter på solformørkelsen«.

»Spirituel forandring«.

»En ny æra«, lyder det den ene vej.

Så svaret.

»Ah, jeg vidste ikke, der var solformørkelse«.

Og svar tilbage.

»Jeg blev blind fem gange, mens jeg kiggede på solen«.

I baggrunden hænger et kæmpebillede, abstrakt, måske en masse stjerner. På den anden væg er der et billede af en lille kage med fire lys i. I et hjørne et portræt af en kvinde, der vender på hovedet.

»For mig ligger der en masse følelser og tanker i hvert billede. Men det er op til beskueren at lægge mening ind i dem. De bevæger sig allesammen om det samme spørgsmål: Hvad vil det sige at være nogen?«, siger Dana Balajovsky, der udstiller i København i forbindelse med Copenhagen Photo Festival.

I virkeligheden var billederne mere en dagbog til fotografen selv, da hun flyttede til Madrid for at studere fotografi for et par år siden. Men da hun en dag lagde alle billederne ud på et bord og samtidig så sine sms'er på telefonen igennem, kunne hun se en fortælling.

»Jeg kunne se, at det hele handler om alle de spørgsmål, vi stiller, som der ikke er svar på. Jeg kunne se, at mine billeder og beskederne på min telefon drejede sig om det samme. Det handlede om, hvad virtualiteten gør ved tid og rum. Hvad betyder det at være langt væk og meget tæt på på samme tid?«, siger hun.

»Kan man være alene og forbundet på en gang?«.

Alle de spørgsmål stiller udstillingen, der, lover hun, ikke svarer på noget af det.

emil@pol.dk

