

Blomstermatch
Lyngby Porcelæn følger blomstertrenden til dørs med en relancering af den klassiske Lyngbyvase fra 1940'erne. Lad den pynte i din bolig – med eller uden blomster. Fås i to størrelser. Her 15 cm, 500 kr.



🎯 *Cedergren rykker ud*

Jeg glæder mig til at se den danske thriller 'Den skyldige' med Jakob Cedergren i hovedrollen. Filmen, som foregår i realtime en enkelt nat på en dansk alarmcentral, har nemlig allerede taget verden med storm og vundet publikumsprisen ved Sundance Filmfestival. I filmen følger du politibetjenten Asger Holm (Cedergren), der besvarer et 112-opkald fra en kidnappet kvinde. Da forbindelsen pludselig bliver afbrudt, starter en nervepirrende jagt på kvinden og hendes kidnapper. Premiere 14. juni.



↑ **Gå på fotoopdagelse**

FOTOUdstILLING Nordens største fotobegivenhed indtager København for niende gang, og igen er programmet spækket med et utal af fede fotooplevelser. Kendte og ukendte locations rundt omkring i hovedstaden fyldes med både udstillinger, artist talks, workshops, seminarer og fototure. I løbet af 11 sommerdage kan du gå på opdagelse i nye og tankevækkende værker inden for både kunst- og dokumentarfotografi. Festivalens centrum er Photo City, som ligger i området omkring Østre Gasværk Teater på Østerbro – blandt andet i den nedlagte transformerstation, Understationen. Copenhagen Photo Festival, 7.-17. juni, copenhagenphotofestival.com

Månedens forfatter KATRINE MARIE GULDAGER



'Bjørnen'
af Katrine
Marie
Guldager,
150 kr.,
Gyldendal



Har du lyst til at sætte dig ind i en bil og skride fra det hele? Så læs Guldagers nye bog, 'Bjørnen'.

TEKST *Isabella Røphmann* FOTO *PR*

Hvorfor syntes du, det var interessant at skrive en bog om en kvinde i livskrise?

↘ Det kom sig faktisk af, at jeg var midt i en anden roman, som jeg gik helt i stå med. Så begyndte jeg at drømme om at flygte fra det hele og sidde med et glas rødvin foran en pejs eller andet sted – og pludselig blev det min historie: Tænk, hvis man er så presset, at man ikke ser anden udvej end bare at sætte sig ind i bilen og køre langt væk fra alt. Det er et godt udgangspunkt for en roman.

Hvilke tanker gør du dig selv om at være midt i livet?

↘ Det er på mange måder dejligt at være midt i livet. Der er mange ting, jeg ikke er usikker på mere, og der er mange ting, jeg har lært at sige nej tak til. Jeg tænker ikke så meget på, hvad verden mon synes om mig, men mere omvendt: Hvad synes jeg egentlig om det hele? Hvad kan jeg lide? Det er skønt. Men samtidig bliver døden mere nærværende, og der er mange mål, som derfor pludselig virker ligegyldige.

Hvad læser du selv?

↘ Jeg kan godt lide romaner, hvor der sker noget. Det må også meget gerne være plotdrevet. Jeg har det sådan, at forfatteren helst skal have en tydelig intention med sin bog. Hvis det er en forfatter, der sludrer med sig selv, mister jeg tålmodigheden. Lige nu læser jeg Kim Leines seneste roman, 'Rød mand/Sort mand'. Jeg er vild med hans evne til at gøre fiktive personer levende. Og jeg elsker, at man samtidig lærer en hel masse om Grønlands historie.